



DIGITAL MIXING SYSTEM

**RIVAGE**  
PM SERIES

V2.5 补充说明书

## 目录

Theatre mode.....	3
优化的USER DEFINED键和USER DEFINED旋钮.....	7
Dante Domain Manager (DDM).....	8
优化的屏幕编码器操作.....	10
优化的通道名称显示.....	10
优化的HY SLOT4特性.....	10
新增输入跳线设置.....	10
扩展的MIDI发送/接收开/关功能.....	11
GAINS SHOWN ON OVERVIEW SCREEN部分的附加选项.....	12
新增的库功能.....	13

## Theatre mode

此模式适用于剧院。可以在4个库中存储EQ和动态设置，并将这些库中的一个分配给舞台上的每个演员。

在Theatre mode中，EQ或动态参数设置不存储在每个场景中。仅存储所用库的相关信息。因此，使用Theatre mode时所做的微调将被应用于使用同一库的场景中的适当设置。无需使用全局粘贴功能即可更新设置。

可以在演员库中查看和管理每个演员的4个库，使得切换双演员或应对突然的演员替换更易操作。

Theatre mode中的通道库包括所有4个库的设置。在默认模式中配置的通道EQ和动态设置无法在Theatre mode中使用。同样的，在Theatre mode中配置的通道EQ和动态设置无法在默认模式中使用。

### 注

在预览模式中，EQ或动态参数设置不适用。

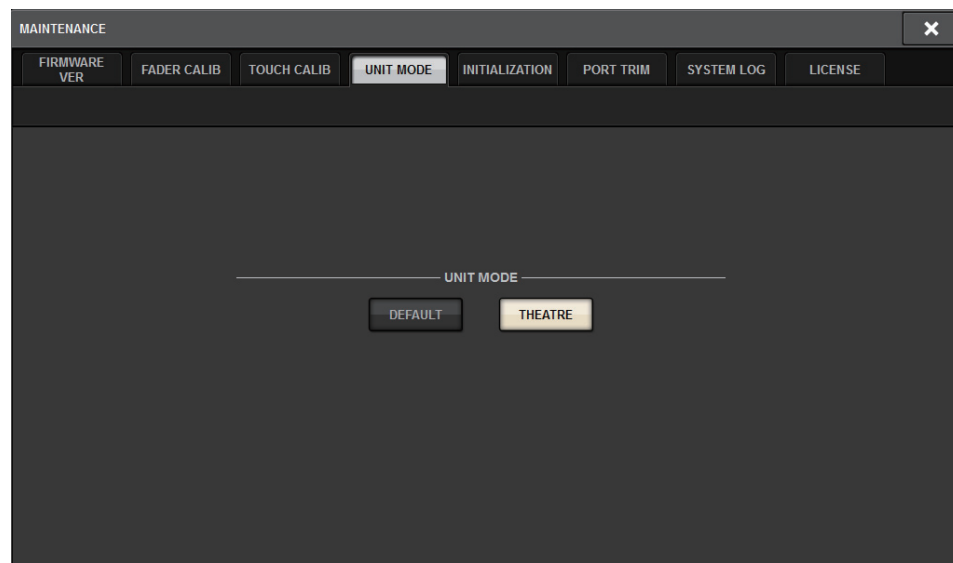
### ■ 切换至Theatre mode:



1. 按下SETUP按钮进入SETUP画面。

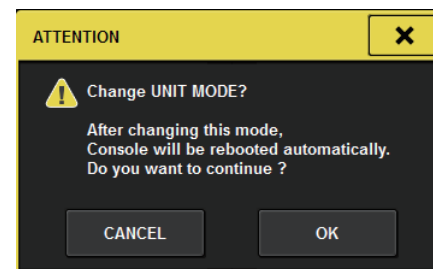
2. 按下MAINTENANCE按钮进入MAINTENANCE弹出窗口。

3. 按下UNIT MODE选项卡。



4. 按下THEATRE按钮更改模式。

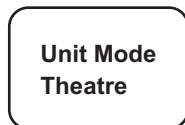
显示弹出确认窗口，通知您控制面板将在切换模式后重新启动。



5. 按下OK按钮。

## ■ 在DSP引擎中切换至Theatre mode:

1. 按下DSP引擎前面板的[MENU]键。
2. 使用[▲]/[▼]键选择“Unit Mode”。
3. 按下[ENTER]键。
4. 使用[▲]/[▼]键选择“Theatre”。



5. 按下[ENTER]键。
6. 显示文字“DONE”， DSP引擎重启。

## SELECTED CHANNEL VIEW画面

如果在UNIT MODE中选择Theatre mode并按下BANK显示按钮，输入通道的SELECTED CHANNEL VIEW画面将显示下列信息。



- 1 **BANK显示按钮**  
如果此按钮打开，将显示EQ、Dynamics 1和Dynamics 2图形以及库切换按钮。
- 2 **EQ图形**  
此区域以图形显示EQ和滤波器响应的近似值。
- 3 **库切换按钮**  
这些按钮可用于切换EQ、Dynamics 1和Dynamics 2的库。按下所选按钮进入NAME EDIT弹出窗口。对应库和库名称将显示在EQ和动态区域。如果EQ、Dynamics 1和Dynamics 2被关联至一个库，同一个库的名称将显示在这些EQ和动态区域。
- 4 **库LINK按钮**  
如果此按钮打开，可以将EQ、Dynamics 1和Dynamics 2的库（A-D）关联为一组并切换。
- 5 **动态处理图形**  
此区域以图形显示动态处理器1和2的输入/输出响应。



### Theatre mode的附加显示

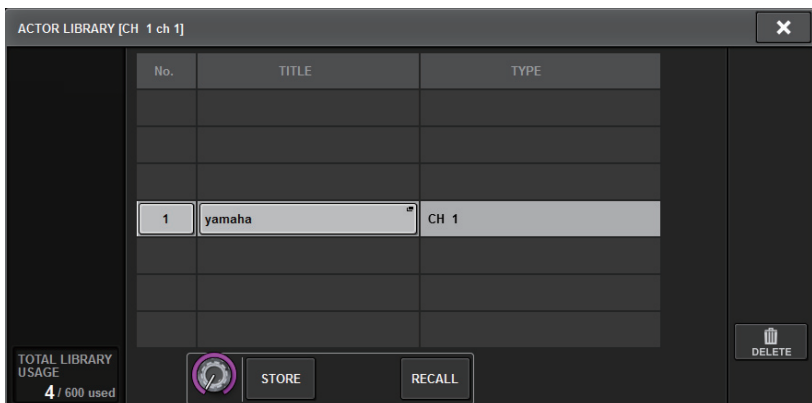
演员库名称显示在NAME弹出按钮上。



在Theatre mode中，NAME/ICON EDIT弹出窗口（按下NAME弹出按钮进入）将显示ACTOR LIBRARY弹出按钮的演员库名称。



按下ACTOR LIBRARY弹出按钮显示ACTOR LIBRARY弹出窗口。



### OVERVIEW画面

如果在UNIT MODE中选择Theatre mode，OVERVIEW画面将包含下列信息。



演员库名称显示在通道名称区域。

（按下[SHIFT]键返回至常规CUE状态显示。）

如果已修改EQ或动态参数，则星号（\*）将被添加到演员库名称。

### HPF/EQ弹出窗口



### DYNAMICS 1/2弹出窗口



#### 1 库选择按钮

这些按钮可用于切换EQ、Dynamics 1和Dynamics 2的库。

## ■ 设置一个演员库：

### 1. 在菜单栏上按下PATCH按钮进入PATCH画面。



### 2. 按下ACTOR选项卡进入ACTOR LIBRARY画面。

- 1 **INPUT NAME 栏**  
显示可被分配到演员库的输入通道。
- 2 **ACTOR LIBRARY 栏**  
显示已配置的演员库名称。按下其中一个库名称进入ACTOR LIBRARY弹出窗口，可以在窗口中配置相关的演员库。
- 3 **UPDATE 按钮**  
更新库以反映当前数据。
- 4 **RECALL 按钮**  
调出分配到相关通道的库。已编辑的当前数据将被调出的库数据覆盖。
- 5 **DEFAULT 按钮**  
取消库设置，初始化4个库中EQ和动态的当前数据。
- 6 **INPUT NAME 选择旋钮**  
使用对应的屏幕编码器或[TOUCH AND TURN]旋钮。

- 7 **UPDATE EDITED 按钮**  
更新所有已编辑的通道库设置。

- 8 **RECALL EDITED 按钮**  
调出所有已编辑的通道库设置。

- 9 **DEFAULT ALL 按钮**  
取消所有通道库设置，初始化4个库中当前的EQ和动态数据。

### 3. 根据需要，配置和/或编辑所需演员库。

#### 注

- CH COPY功能不可复制任何演员库关联的通道。CH MOVE功能可移动一个演员库。
- 通过默认模式和Theatre mode输入EQ库和动态库进行分享。但是，输入通道库的EQ和动态参数设置无法被2个模式共享。因此，在Theatre mode中，输入通道的EQ和动态参数将不在调出操作的目标之内。

# 优化的USER DEFINED键和USER DEFINED旋钮

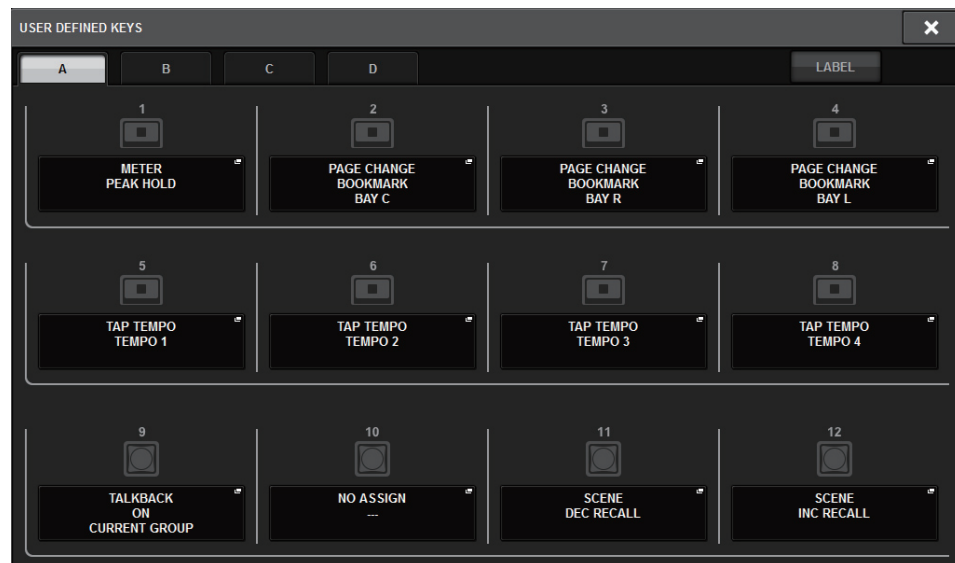
现在可以编辑USER DEFINED键和USER DEFINED旋钮的标签。

## ■ 编辑标签:



1. 按下SETUP按钮进入SETUP画面。

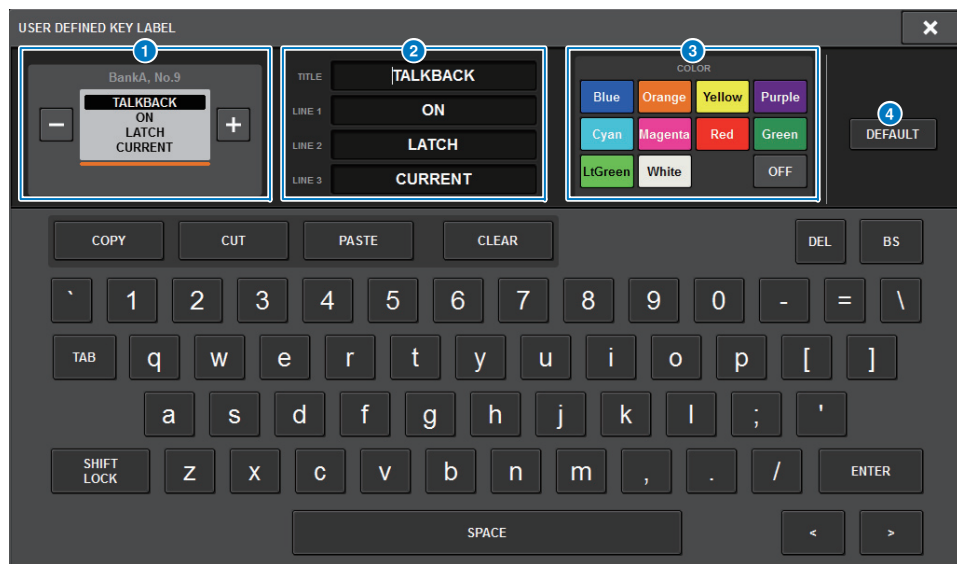
2. 按下一个USER DEFINED KEYS (或USER DEFINED KNOBS) 按钮打开USER DEFINED KEYS (或USER DEFINED KNOBS) 弹出窗口。下列示例使用USER DEFINED键。



3. 按下LABEL选项卡。



#### 4. 按下所需的USER DEFINED KEYS (或USER DEFINED KNOBS) 按钮打开USER DEFINED KEYS LABEL (或USER DEFINED KNOBS LABEL) 弹出窗口。



##### 1 USER DEFINED KEYS (或USER DEFINED KNOBS) 显示

显示分配至相应的USER DEFINED键 (或USER DEFINE旋钮) 的功能。  
按下+按钮选择下一选项, 按下-按钮选择上一选项。

##### 2 USER DEFINED键 (或USER DEFINED旋钮) 标签区域

可以使用键盘来编辑已分配给相应USER DEFINED键 (或USER DEFINED旋钮) 的功能 (TITLE) 和参数 (LINE 1-3) 的名称。



如果LINE1或LINE2区域有5个或以下的字符, 那么字符将以较大的字体显示。  
一些参数 (如TAP TEMPO的BPM值) 无法被更改。

##### 3 LED颜色选择按钮

可用来选择LED颜色。

##### 4 DEFAULT按钮

按下此按钮将分配的功能、参数和通道颜色返回至各自的默认设置。

注

如果已修改分配给USER DEFINED键的功能设置, 则设置将恢复到默认值。

#### 5. 根据需要编辑标签。

## Dante Domain Manager (DDM)

现在, 可以查看Dante Domain Manager (DDM) 的配置状态。

如果DDM服务器存在于网络中, 或当调音台加入一个域名时, DANTE SETUP弹出窗口将显示在DANTE DOMAIN MANAGER部分。

#### DANTE SETUP弹出窗口



##### 1 STATE

显示域名连接的状态。

- **Domain:** 调音台加入一个域名。
- **Disconnected:** 调音台加入一个域名, 但未连接至DDM服务器。
- **Unmanaged:** 调音台未加入一个域名。

##### 2 LOCAL

表示当前操作调音台上的Dante设置 (包括DANTE PATCH) 的访问状态。

- **Read Write:** 可以修改设置。
- **Read Only:** 无法修改设置。

**3 REMOTE**

表示外部Dante设备的Dante设置的访问状态。

- **Operator:** 设置可被读取和写入。
- **Guest:** 设置仅可被读取，无法被写入。
- **None:** 设置无法被读取。

**4 LATENCY区域**

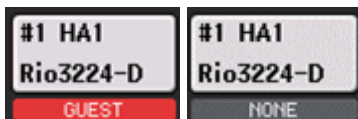
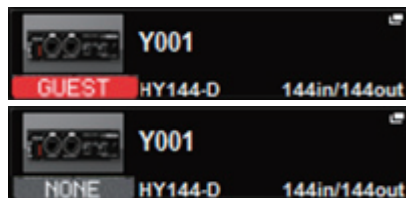
表示当前所选的延迟。如果调音台未上线，区域将显示为“----”。

**5 SYNC TO EXTERNAL按钮**

如果此按钮打开，调音台将与来自HY卡槽的字时钟同步。

**画面变化**

下列画面中的部分内容将根据REMOTE设置的不同而异。

**DANTE I/O DEVICE [I/O]画面****SYSTEM CONFIG弹出窗口****关于Dante音频网络中DSP镜像操作的补充信息**

如果主（激活）DSP引擎失败，次（待机）DSP引擎将自动接管TWINLANe网络中的所有输入/输出跳线，音频将无缝继续。

但是，次DSP引擎将无法接管Dante音频网络的跳线。因此，需要分别配置这些跳线。

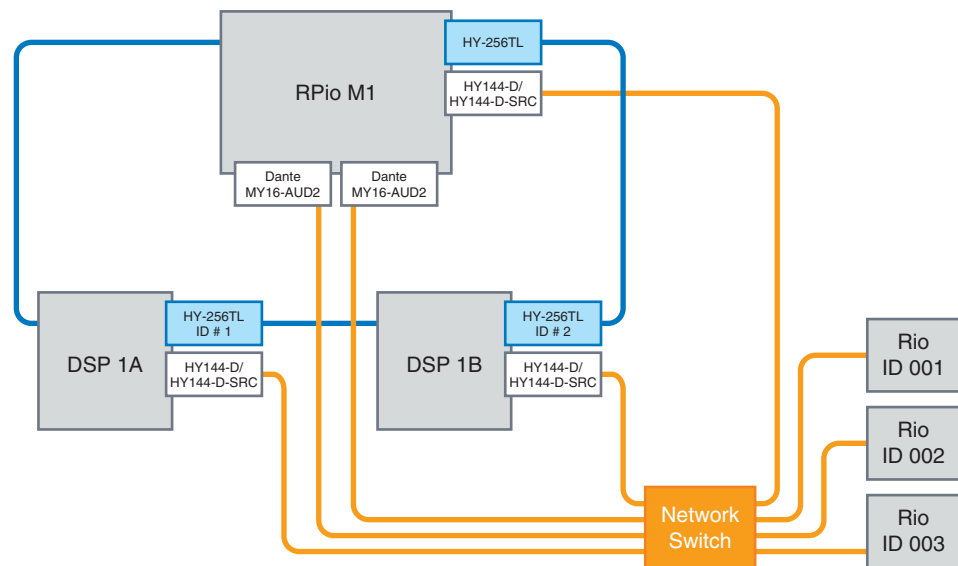
事先将输入跳线配置到安装在主次DSP引擎HY SLOT3卡槽的Dante卡（HY144-D、HY144-D-SRC）。为激活和待机的DSP引擎分配唯一的控制ID。此外，将相同的With Recall设置应用到2个DSP引擎。

从安装在RPIO622/222上的Dante卡（HY144-D、HY144-D-SRC、Dante MY16-AUD卡）配置输出跳线。

这些设置将防止音频输入/输出和HA控制被中断，即使发生故障，音频也将无缝继续。

请注意，插入在待机DSP引擎中的Dante卡（HY144-D、HY144-D-SRC）的Dante跳线无法事先配置。请单独准备Dante预置，并在发生故障后手动切换。

同时，仅可通过安装在DSP引擎的HY SLOT 3卡槽中的Dante卡（HY144-D、HY144-D-SRC）进行HA控制。





## 优化的屏幕编码器操作

现在，可以使用屏幕编码器在SELECTED CHANNEL VIEW画面上编辑EQ和动态参数。

EQ

动态



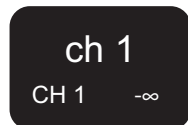
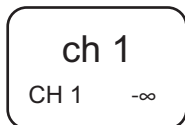
画面上显示的编码器编号对应于实际的屏幕编码器编号。

## 优化的通道名称显示

在SENDS ON FADER模式下，通道的开/关状态可以在面板的通道名称显示区域显示。

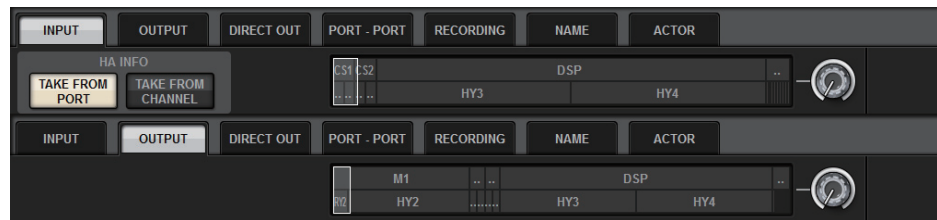
通道打开

通道关闭



通道静音时，通道名称将与通道关闭时一样显示为高亮，但会闪烁。

## 优化的HY SLOT4特性



HY SLOT4（CSD-R7中为HY SLOT3）现在能够支持输入/输出跳线。

由于此优化，输出通道现在可以通过OUTPUT选项卡而非RECORDING选项卡进行跳线。

## 新增输入跳线设置

修改输入跳线时，可以选择TAKE FROM PORT或TAKE FROM CHANNEL。如果选择TAKE FROM PORT，由跳线端口保留的HA参数设置将被使用。如果选择TAKE FROM CHANNEL，由输入端口保留的HA参数设置将被复制到目的地端口。

INPUT跳线画面



如果TAKE FROM CHANNEL打开，下列HA参数设置将被复制到目的地端口。如果从不保留HA设置的输入生成输入跳线，则将使用初始设置。

#### • HA参数和初始值

HA gain	(-6 dB)
HPF ON/OFF	(OFF)
+48V ON/OFF	(OFF)
GC ON/OFF	(OFF)
Ø ON/OFF	(OFF)
HPF Frequency	(80 Hz)
SILK ON/OFF	(OFF)
SILK RED/BLUE	(RED)
SILK	(0.0)
M/S ON/OFF	(OFF)
M/S S-GAIN	(STEREO)

这些按钮（TAKE FROM PORT和TAKE FROM CHANNEL）也已加入INPUT PATCH弹出窗口。



## 扩展的MIDI发送/接收开/关功能

现在，可以使用USER DEFINED键和GPI来打开和关闭MIDI发送和接收。

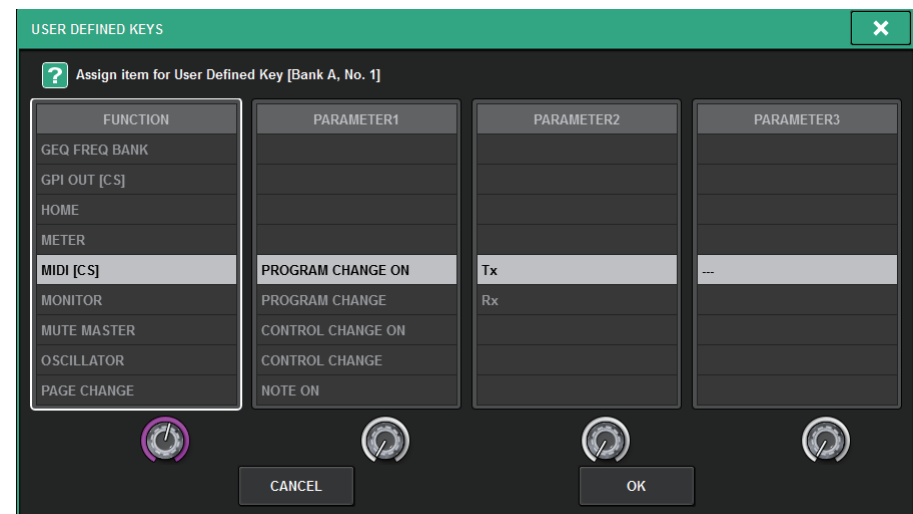
#### ■ 支持的操作

- 使用USER DEFINED键打开和关闭控制面板上的MIDI发送和接收
- 使用控制面板的GPI打开和关闭控制面板上的MIDI发送和接收
- 使用DSP引擎的GPI打开和关闭DSP引擎上的MIDI发送和接收

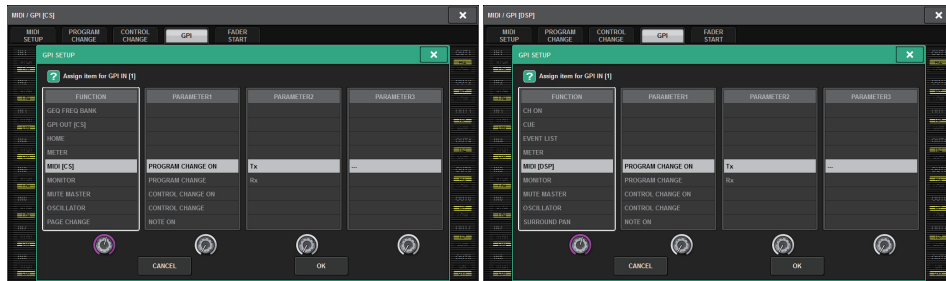
#### ■ 支持的参数

- MIDI PROGRAM CHANGE
- MIDI CONTROL CHANGE

#### USER DEFINED KEYS弹出窗口



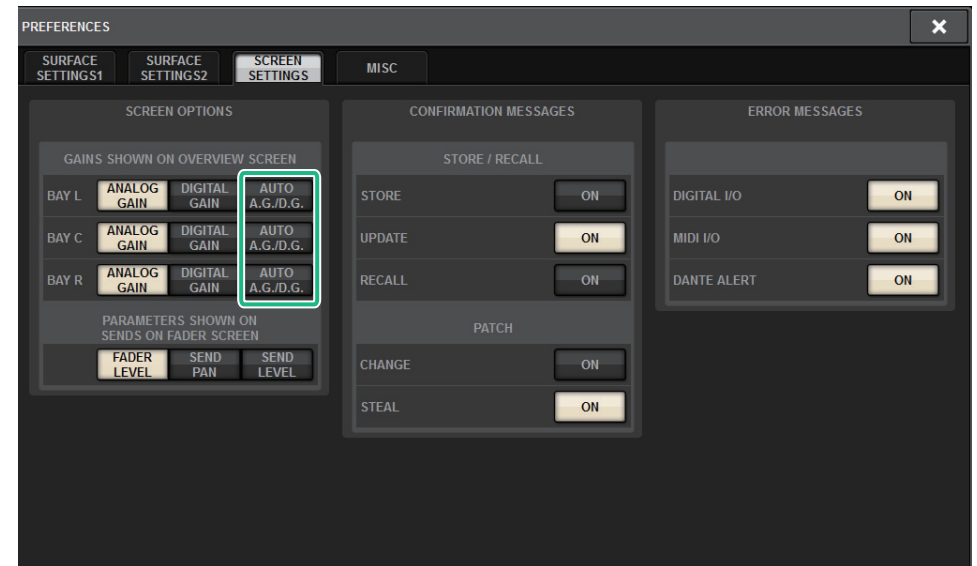
## GPI SETUP弹出窗口



## GAINS SHOWN ON OVERVIEW SCREEN 部分的附加选项

OVERVIEW画面GAIN部分显示的GAIN旋钮选项，除了现有的ANALOG GAIN和DIGITAL GAIN选项外，如今也包括AUTO A.G./D.G.。

### PREFERENCE弹出窗口的SCREEN SETTINGS选项卡

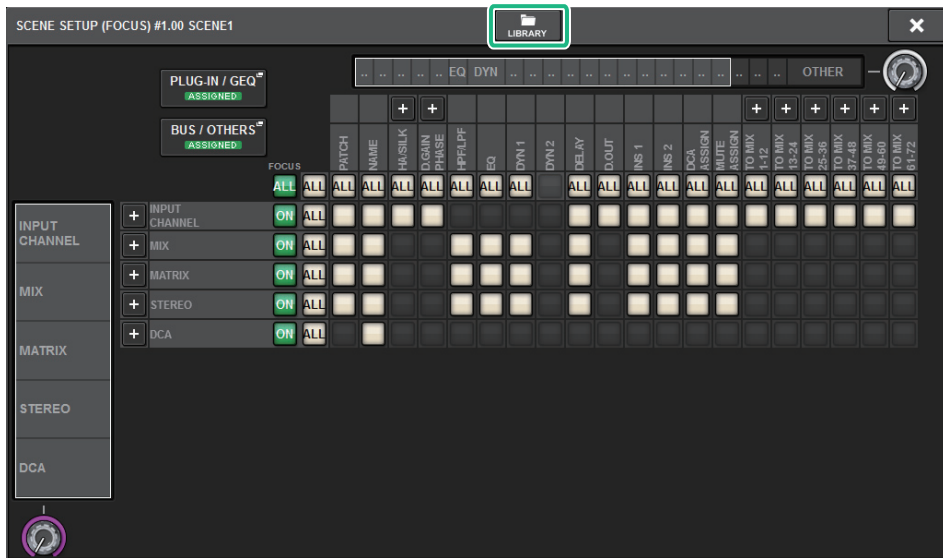


如果为一个bay选择AUTO A.G./D.G.，并且模拟增益存在于跳线至通道的端口上，此选项卡将显示模拟增益选项。同时，如果模拟增益不存在于跳线端口，则选项卡将显示数字增益选项。

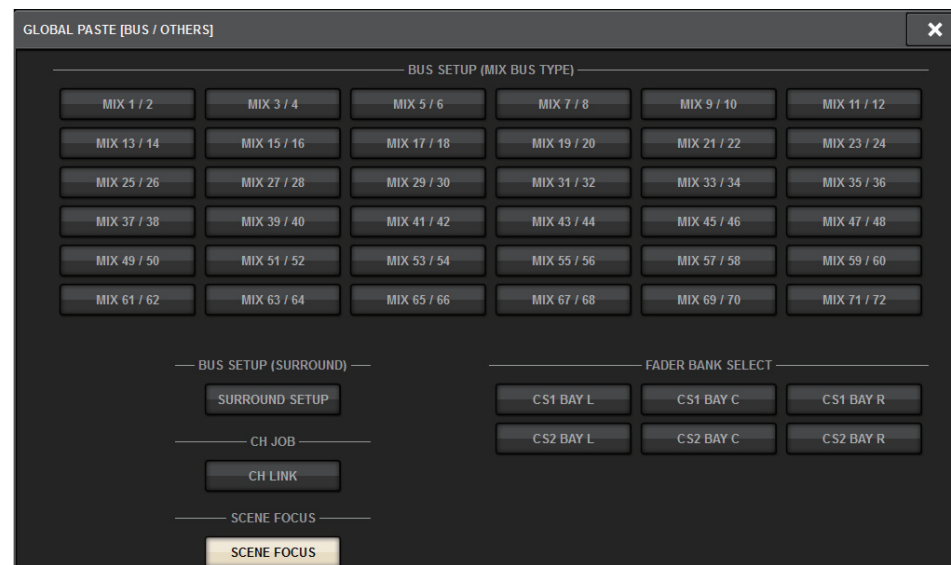


## 新增的库功能

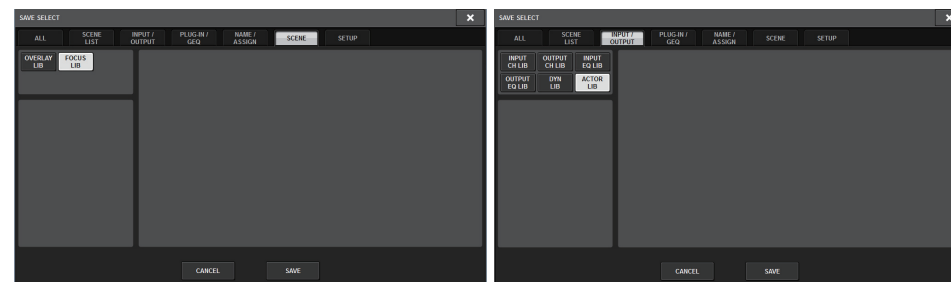
所有焦点设置可作为一个库被存储或调出。这些参数可在SCENE SETUP (FOCUS) 弹出窗口上配置。



焦点参数（包括焦点功能开/关）能够通过全局黏贴功能进行粘贴。



焦点库数据和演员库数据已作为选项加入SCENE选项卡和INPUT/OUTPUT选项卡中，可分别用于加载和保存。



Yamaha Pro Audio global website  
<https://www.yamaha.com/proaudio/>  
Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2018 Yamaha Corporation

Published 09/2018 CS-A0