

 **YAMAHA**
Make Waves

Yamaha Music Gulf

برنامج المنحة الدراسية للعام الدراسي

2022/23

يسرّ ياماها ميوزيك جولف الإعلان عن استئناف برنامج منحها الدراسية خلال العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣، وذلك بعد انقطاع دام لمدة سنة؛ حيث يهدف البرنامج إلى تنمية وإثراء الثقافة الموسيقية المحلية عبر دعم الموسيقيين الشباب على إطلاق وتطوير قدراتهم الإبداعية وتوسيع آفاقهم المهنية في عالم الموسيقى. وقد اخترنا آلة الكلارينيت للنسخة السابعة من برنامجنا هذه السنة، داعين كافة طلاب الكلارينيت الراغبين في منطقتنا إلى التقديم إن كانوا يستوفون المؤهلات المطلوبة.

١. البرنامج

- سيتمحور البرنامج في العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ حول آلة الكلارينيت.
- مكافأة المنحة - سيحصل كل واحد من الطلاب الستة المقبولين على آلة كلارينيت مصممة خصيصًا لهم من ياماها.
- سيتم اختيار الطلاب المقبولين في المنحة بناءً على أدائهم في مقطع فيديو يرسلونه إلينا.
- سيقام اختبار الأداء النهائي في دبي، الإمارات العربية المتحدة، خلال شهر فبراير ٢٠٢٣.
- تتولى الجهة المنظّمة تغطية تكاليف سفر وإقامة الطلاب المقبولين في المنحة.
- يجوز للطلاب المقبول في المنحة أن يكون بصحبة معلّمه/أستاذه.

٢. المؤهلات المطلوبة

المرحلة العمرية:

يعتبر باب المشاركة في المنحة مفتوحًا أمام كافة عازفي الكلارينيت من المناطق المذكورة أدناه، والمولودين بين ١ يناير ٢٠٠١ و ٣١ ديسمبر ٢٠٠٦. سيكون تأكيد العمر مطلوبًا عند التسجيل.

الدول المؤهلة:

يعتبر باب المشاركة مفتوحًا أمام الطلاب الحائزين على إقامة دائمة في الدول والمناطق التالية:

المجموعة ١ - الشرق الأوسط، غرب آسيا، إفريقيا

المجموعة ٢ - أرمينيا، أذربيجان، جورجيا، قرغيزستان، مولدافيا، طاجيكستان، أوزبكستان، تركمنستان، أوكرانيا*

* يعتبر حاملو جوازات السفر الأوكرانية ممن يقيمون مؤقتًا خارج أوكرانيا في الوقت الراهن مخولين للمشاركة أيضًا، شرط أن يثبتوا إقامتهم سابقًا في أوكرانيا على أساس دائم حتى تاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٢٢.

٣. تقديم طلبات المشاركة

يجب على الراغبين تقديم طلباتهم مرفقة بالوثائق التالية (عبر البريد الإلكتروني أو في صيغة مطبوعة) إلى وكلاء ياماها في دول إقامتهم بين ١ سبتمبر و ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٢:

- استمارة الطلب- يمكن تنزيل الاستمارة من الموقع الإلكتروني لمنحة ياماها أو الحصول عليها من وكيل ياماها المحلي.
- وثيقة لتأكيد الهوية (بطاقة هوية وطنية أو جواز سفر)
- مقطع فيديو مسجّل مع رابط على 'يوتيوب' (يرجى الرجوع إلى التعليمات المتعلقة بتقديم مقاطع الفيديو)

٤. متطلبات الأداء الموسيقي:

اختبار الأداء الأول:

- على المتقدمين تقديم مقطع فيديو مسجل يعزفون فيه مقطعتين تمثل كل منهما نمطًا موسيقيًا مختلفًا
- يجب أن لا تتجاوز مدة الأداء ٢٠ دقيقة إجمالاً

اختبار الأداء النهائي:

- يعود الأمر للمتقدم كي يختار ما يريد عزفه، شرط ألا تتجاوز مدته ١٠ دقائق

٥. تعليمات تقديم مقاطع الفيديو

- يجب ألا تقل دقة الفيديو عن ١٢٨٠ × ٧٢٠ بيكسل، مع جودة صوت عالية
- يمكن تسجيل الفيديو بأي جهاز مزود بميزة تصوير الفيديو
- في بداية مقطع الفيديو يجب على المتقدم التعريف باسمه
- وكنيته مع ذكر اسم الفعالية، أي "برنامج منحة ياماها للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣"
- يجب أن يظهر المتقدم بشكل واضح في الفيديو، بحيث يمكن تأكيد هويته
- يجب على المتقدم إرسال رابط إلى 'يوتيوب' يحوي تسجيل الفيديو الخاص به، مع اختيار إعداد الخصوصية "غير مدرج" (unlisted)، أي أنه يمكن مشاهدته حصراً من قبل الأشخاص الحاصلين على هذا الرابط.
- يجب تسجيل القطعتين ورفعهما في ملف فيديو واحد دون أي تعديل للفيديو

٦. الجدول الزمني

٢٣ فبراير	٢٣ يناير	٢٢ ديسمبر	٢٢ نوفمبر	٢٢ أكتوبر	٢٢ سبتمبر
اختبار الأداء النهائي	الإعلان عن نتائج اختبار الأداء الأول	اختبار الأداء الأول: عزف القطع التي تم تسجيلها في مقطع الفيديو		فترة التقديم (١ سبتمبر حتى ٣٠ نوفمبر)	

٧. معلومات هامة:

- سيتم إجراء اختبار الأداء النهائي مع مراعاة كافة اللوائح الصحية الصادرة رسميًا عن حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة، ويتوجب على جميع المشاركين الامتثال لهذه اللوائح
- بهدف الانضمام إلى تجربة الأداء النهائية، قد يُطالب جميع المشاركين بتقديم وثائق تثبت حالتهم الصحية (مثلًا بطاقة تطعيم، اختبار PCR).
- قد تتغير طبيعة الفعالية في حال طرأت أي ظروف غير متوقعة. على سبيل المثال، إذا ارتأت الجهة المنظمة بأنه من المستحسن إقامة الفعالية عبر الإنترنت نظرًا لصعوبة تنظيمها في صيغة تقليدية، فيحق لها ذلك.

رئيس لجنة التقييم



Riccardo Crocilla (إيطاليا)

بدأ ريكاردو كروتشيليا، المولود عام 1967 في باليرمو بجزيرة صقلية الإيطالية، بدراسة الكلايرنيت في معهد باغانيني الموسيقي في مدينة جنوة تحت إشراف جوليانو لاروتشيا. وبعد تخرجه بدرجة امتياز في عمر مبكرة، تعاون مع جوسيبى جاربارينو وتوماس فريدي، وأصبح عازف الكلايرنيت الأول في أوركسترات سمفونية وأوبييرالية في كالباري وجنوة وتريستي بإيطاليا ولوزان بسويسرا. ويعتبر منذ عام 1996 عازف الكلايرنيت الرئيسي لدى أوركسترا 'ماجيو موزيكالي فيورينتينو' في مدينة فلورنسا الإيطالية تحت قيادة زوبين مهتا. كما عزف مع أوركسترا المؤسسة الإيطالية للإذاعة والتلفزيون (RAI)، وأوركسترا موسيقى الحجرة في مدينتي بادوا وفينيتو الإيطاليتين، وفرقة 'بارما أوبرا'، والأوركسترا الفيلهارمونية لمدينة سكالا الإيطالية، وأوركسترا أكاديمية سانتا تشيشيليا، وذلك تحت قيادة كوكبة من أبرز قادة الأوركسترا العالميين من أمثال: ميونغ وون تشانغ، لورين مازل، ريكاردو موتي، زوبين مهتا، وولفغانغ زافاليش، جوسيبى سينوبولي، كلاوديو أبادو، جورج برنر.

تتمثل إحدى أبرز إضاءات مسيرته المهنية كعازف منفرد في تأديته لكونشيرتو موزارت للكلايرنيت تحت قيادة زوبين مهتا في "القصر القديم" (Palazzo Vecchio) في مدينة فلورنسا الإيطالية، وكذلك مشاركته في العرض الأول لعمل "Warum?" (أي "لماذا؟" بالألمانية) من تأليف الروسية صوفيا عبودلينا للفلوت والكلايرنيت والأوركسترا. وقد فاز السيد كروتشيليا بجائزة 'بريميو غاليليو 2000' التي تكرم العازفين الإيطاليين الشباب المتميزين.

وسجل لصالح علامات مختلفة مثل آرترس ريكورد، وكولومنا موزيكا، وإن بي بي ريكوردس، وأيديليوم، وهو يعتمد رسمياً كلايرنيت ياماها، وريش الكلايرنيت 'داداريو'، ومشابك 'زاك' لتثبيت الريشة.

لمحة عن ياماها ميوزيك جولف:

تقدم 'ياماها ميوزيك جولف' (YMGF)، التي تأسست عام 1997، المجموعة الكاملة من آلات ياماها الموسيقية، والتجهيزات الصوتية الاحترافية والتجارية، والمنتجات الصوتية-البصرية، فضلاً عن تشغيلها لمدارس موسيقية. ويقع مقرها في دبي بالإمارات العربية المتحدة، وتعتبر مملوكة بالكامل من قبل شركة ياماها اليابانية، حيث تمثل ياماها في مناطق إفريقيا ورابطة الدول المستقلة والشرق الأوسط وغرب آسيا.

لمزيد من المعلومات يرجى التواصل معنا:



YAMAHA MUSIC GULF FZE
P.O. Box 17328, Jebel Ali FZE Dubai – UAE
ymgf-scholarship-SMB@music.yamaha.com
www.me.yamaha.com

P82201796