

شروط وأحكام مسابقة ياماها الإلكترونية للفرق الموسيقية 2017

مسابقة ياماها الإلكترونية للفرق الموسيقية 2017 هي مسابقة لفرق الهواة تنظمها شركة ياماها ميوزك جلف م.م.ح، تُعرض فيها مقاطع موسيقية مسجلة على الفيديو لهواة الموسيقى.

المادة 1: تدعو ياماها ميوزك جلف جميع الموسيقيين الهواة المقيمين في البلدان التالية للمشاركة:

أنغولا، الجزائر، أرمينيا، أذربيجان، البحرين، روسيا البيضاء، ساحل العاج، مصر، إثيوبيا، الغابون، جورجيا، غانا، إيران، العراق، الأردن، كازاخستان، كينيا، الكويت، قيرغيزيا، لبنان، مدغشقر، موريشيوس، المغرب، مولدافيا، موزمبيق، نيجيريا، عُمان، باكستان، قطر، جمهورية جنوب إفريقيا، جزيرة ريونيون، المملكة العربية السعودية، السنغال، سيشيل، تنزانيا، تونس، تركمانستان، أوغندا، أوكرانيا، الإمارات العربية المتحدة، أوزبكستان، زامبيا.

ملاحظة: لا يحق لموظفي ياماها ميوزك جلف وموزعي ياماها الرسميين ووكلائها المشاركة، بما في ذلك أقاربهم حتى الدرجة الثانية.

المادة 2: سيطلب من الفرق المشاركة تسجيل عزفهم وتقديم فيديو يضم تسجيل عزفهم الحي. وستُنشر هذه المقاطع المسجلة ليُشاهدها الجمهور، وسيُنشر مقطع الفيديو الفائز ويُستخدم في الحملة الإعلانية على المواقع الإلكترونية لشركة ياماها.

المادة 3: يتم التسجيل عبر الرابطين التاليين:

- أ- موقع شركة ياماها ميوزك جلف : مسابقة ياماها الإلكترونية للفرق الموسيقية 2017
- ب- حساب ياماها ميوزك جلف على موقع فيسبوك: www.facebook.com/YamahaMusicGulf.YMGF/
- ج- يبدأ التسجيل بتاريخ 4 يونيو 2017، وينتهي بتاريخ 31 أغسطس 2017 في تمام الساعة 12 ظهراً وفق التوقيت القياسي في دول الخليج GST.
- د- يجب على الفرقة تحميل مقطع الفيديو وفقاً للتعليمات المبينة على صفحة التسجيل في موقع المسابقة الإلكترونية للفرق الموسيقية.
- هـ- تقبل ياماها ميوزك جلف التسجيل عن طريق تطبيق "EasyPromos Video Contest App"، ولن يُقبل التسجيل ومقاطع الفيديو بواسطة البريد الإلكتروني أو النشر على صفحة الفيسبوك أو غيرها.
○ تطبيق "EasyPromos Video Contest App" مقدم من EasyPromos.
لمزيد من المعلومات يرجى زيارة الرابط: <http://www.easypromosapp.com>
- و- ستحذف ياماها ميوزك جلف جميع بيانات الفرق المشاركة، مثل الاسم، وعنوان البريد الإلكتروني، وعنوان السكن، ورقم الهاتف، التي تم الحصول عليها من استمارة التسجيل بعد انتهاء مسابقة ياماها الإلكترونية للفرق الموسيقية 2017. وتؤكد ياماها ميوزك جلف أنها لن تستخدم هذه البيانات لأي نشاطات ترويجية في المستقبل.

المادة 4: مؤهلات أعضاء الفرق

- أ- يجب أن يكون كل عضو فرقة مواطناً أو مقيماً في البلدان المبينة في المادة 1 ولديه إثبات هوية. ولا توجد قيود على الجنس أو المهنة (باستثناء الموسيقيين المحترفين)
- ب- الحد الأدنى للعمر هو 15 سنة. (يجب على المشاركين الذين لم تبلغ أعمارهم 18 سنة تقديم موافقة خطية من أحد والديهم أو ولي أمرهم على مشاركتهم في هذه المسابقة)
- ج- يجب أن تضم الفرقة ما بين 2 إلى 6 أعضاء.
- د- يجب أن يكون جميع أعضاء الفرقة من الهواة. ويجب ألا يكون لأي من أعضاء الفرقة عقد مع شركة تسجيل موسيقية خلال فترة مسابقة ياماها للفرق الموسيقية.
- هـ- يجب أن يكون أعضاء الفرقة هم أنفسهم طوال المسابقة (بما في ذلك مقطع الفيديو). وفي حالة تغير أي من الأعضاء، تخرج الفرقة من المسابقة.
- و- يمكن لكل شخص المشاركة في فرقة واحدة فقط.
- ز- يُقبل أي نوع من الموسيقى باستثناء الموسيقى الكلاسيكية الأوروبية.

ح- أعضاء الفرق الذين سبق لهم الفوز في إحدى جوائز مسابقات باند أليبرت [الاسم السابق لمسابقة آسيان بيت]، وآسيان بيت، و المسابقة الإلكترونية للفرق الموسيقية لا يحق لهم المشاركة في مسابقة ياماها الإلكترونية للفرق الموسيقية 2017.

المادة 5: حقوق وإرشادات استخدام الأغاني ومقاطع الفيديو

- أ- يجب استخدام أغنية أصلية واحدة فقط (تأليف/كلمات وتوزيع موسيقي).
- ب- يجب أن يكون مقطع الفيديو واضح الصوت والصورة.
- ج- يجب ألا تزيد مدة الأداء عن 6 دقائق.
- د- يجب أن يكون جميع أعضاء الفرق ظاهرين وهم يؤدون عزفاً حياً طوال مدة التسجيل.
- هـ- لن تُقبل "مقاطع الفيديو الموسيقية" المعدة لأغراض ترويجية.
- و- يجب أن يكون مقطع الفيديو مسجلاً بين 1 يناير 2017 و 31 أغسطس 2017.
- ز- يجب تحميل مقطع الفيديو أو نسخ رابط له من موقع يوتيوب أو فيميو (المادة 3-هـ).
- ح- يضمن المشاركون أن مقطع الفيديو المقدم هو عمل أصيل للفرقة أو لأحد أعضائها.
- ط- يضمن المشاركون أن مقطع الفيديو لن يتضمن أي مواد أخرى خاضعة لحماية حقوق المؤلف ويمتلكها شخص آخر (حقوق شخصية، تعدي على حقوق المؤلف، علامة تجارية) وأن أي شخص يظهر في مقطع الفيديو قد وافق على نشره.
- ي- يتحمل المشاركون المسؤولية عن أي ضرر أو خسارة يزعها أطراف من الغير بسبب مقطع الفيديو المقدم.
- ك- يجب ألا تتضمن مقاطع الفيديو وكلمات الأغاني أي إهانة أو تمييز، سواء من خلال الكلمات أو الحركات، ضد أي شخص أو جنسية (بصرف النظر عن الجنس أو العرق أو الدين أو غير ذلك).
- ل- تحتفظ ياماها ميوزك جلف بحق رفض أي مقاطع فيديو قبل النشر وبعده.

المادة 6: الآلات والأجهزة الموسيقية

- أ- إلى جانب الطبول والجيتار والأورغ، يُسمح باستخدام جميع أنواع الآلات الموسيقية مثل المنظم الموسيقي (music sequencer) وجهاز محاكاة الأصوات الموسيقية (sampler) وأجهزة الـ دي جي (DJ gears) وغيرها.
- ب- يمكن للمشاركين العزف على آلات من صنع شركة ياماها أو غيرها.

المادة 7: حقوق المؤلف

يمنح المشاركون شركة ياماها ميوزك جلف حق استخدام مقاطع الفيديو المسجلة لأدائهم لأغراض الإعلان والترويج من أي نوع بصرف النظر عن أي تعديل.

المادة 8: آلية الحكم والجائزة

- سيتم اختيار فرقة واحدة (1) من جميع مقاطع الفيديو المشاركة لتفوز بالجائزة الكبرى.
- معايير الحكم
 - الأصالة وجودة التوزيع الموسيقي
 - المهارة
 - الصوت والتحكم بشكل عام
 - المهارة في استخدام الأدوات الفردية
 - موهبة الفرق وقابلية التسويق لها
- سيتم اختيار الفائز بالجائزة الكبرى من قبل لجنة تحكيم على النحو التالي:

○ Katsunori Ujiie

يعمل كمدير إبداعي، وملحن، وموزع، وعازف أرغن، ويتمتع ببيع طويل من الخبرة العملية والمهنية في مجال إنتاج البرمجيات، والإنتاج الموسيقي، والتربية الموسيقية. وقد نجح، كمصمم صوت، في ابتكار الأصوات

للعديد من وحدات تركيب الصوت من شركة "ياماها" مثل سلاسل DX، SY، QY، VL، EX، وCS، وMONTAG وMOTIF. كما شارك أيضًا في أكثر من 400 استعراض مصوّر لمنتجات رقمية، محققًا أكثر من 17 مليون مشاهدة على موقع YOUTUBE، فضلًا عن جذب انتباه الموسيقيين والمبدعين من جميع أنحاء العالم، <http://www.youtube.com/user/musictrackjip>

○ Patti Ballinas

هي عازفة آلة الدرامز (الطبول) من منطقة بالما دي مالوركا في إسبانيا. وتتمثل رحلتها العملية مع فرقة إنجلز ديلايت مع أخواتها الإثنتين. أسلوبها المذهل في العزف على آلة الدرامز أعطى لها فرص عدّة للعزف مع مختلف الموسيقيين في التسجيل أو الأداء الحي على حدٍ سواء حول العالم. و كعازفة متخصصة بياماها فإنها تقيم العديد من الجلسات الإرشادية لعزف آلة الدرامز بالإضافة للأداء التوضيحي على الصعيد المحلي و العالمي و بالتعاون مع فنّانين بمستوى رفيع مثل فيكتور ووتن و ناثان إيست. أيضًا تقوم بإيجاد الوقت لتعليم العزف على آلة الدرامز في مدرسة محلية للموسيقى.

○ عازف طبول (سيتم الإعلان عن اسمه)

- سيتم إعلان اسم الفائز بالجائزة الكبرى بتاريخ 10 سبتمبر 2017 على موقع شركة ياماها ميوزك جلف: mea.yamaha.com
- حساب ياماها ميوزك جلف على موقع فيسبوك: www.facebook.com/YamahaMusicGulf.YMGF/
- سيتم إبلاغ الفرقة الفائزة بواسطة البريد الإلكتروني.
- ستحصل الفرقة الفائزة بالجائزة الكبرى على رحلة إلى اليابان. وسيتم إعلان التاريخ والمكان في اليابان في وقت لاحق.
- ستغطي ياماها ميوزك جلف جميع مصاريف السفر إلى اليابان (تذكرة الطائرة والتأشيرة والإقامة).
- سيتم اختيار الفائزين بالجوائز الفردية التالية من جميع مقاطع الفيديو المشاركة بناء على قرار لجنة التحكيم:
 - أفضل عازف جيتار (جيتار كهربائي [Yamaha RS620 Revstar Electric Guitar](#))
 - أفضل عازف جيتار باس (جيتار باس [Yamaha TRBX505 Bass Guitar](#))
 - أفضل عازف أورغ كهربائي (أورغ [Yamaha MX61 Synthesizer](#))
 - أفضل عازف طبول (مجموعة طبول كهربائية [Yamaha DTXM12 Electronic Percussion Pad](#))
 - أفضل مطرب (جهاز [Yamaha MG10XU mixer](#) و [MSP3 Studio Monitors](#))
- ستقدم الجائزة الكبرى والجوائز الفردية إلى الفائزين عن طريق موزعي ياماها المعتمدين في بلدانهم. تحتفظ ياماها ميوزك جلف بحق إرسال بيانات الاتصال بالمشاركين (الاسم وعنوان البريد الإلكتروني ورقم الهاتف) إلى موزعي ياماها المعتمدين في البلدان المذكورة في المادة 1 لهذا الغرض.

المادة 9: إجراء الإلغاء

إذا قررت أي من الفرق إلغاء تسجيلها ولم تعد ترغب بالمشاركة، فيجب عليها التواصل مع ياماها ميوزك جلف باستخدام عنوان بريدها الإلكتروني المسجل عبر (رابط الاستفسارات).

المادة 10: الشروط والأحكام وجميع المحتويات الواردة هنا خاضعة للتغيير دون إشعار فوري مسبق.

المادة 11: من خلال التسجيل وتقديم مقطع الفيديو، توافق جميع الفرق المؤهلة للمشاركة على التقيد بالشروط والأحكام والقواعد العامة التي تحكم هذه المسابقة.

النهاية